

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasach IV – VI
PSP im Bolesława Prusa w Jelczu- Laskowicach
Rok szkolny 2017/2018

I. Na ocenę z muzyki wpływa:

- aktywne uczestnictwo w lekcji
- stosunek do przedmiotu
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
- prowadzenie zeszytu nutowego i odrabianie prac domowych
- umiejętność gry na flecie przerabianych utworów i ćwiczeń
- przygotowanie do lekcji: podręcznik, zeszyt nutowy, flet

II. Ocenie podlega:

- pamięciowe opanowanie obowiązkowych pieśni
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki
- prawidłowa gra na flecie poznanych utworów i ćwiczeń z nut
- uczestnictwo w zajęciach muzycznych pozalekcyjnych
- ocena ze śpiewu nie podlega poprawie
- ocenę niedostateczną z gry na flecie można poprawić w uzgodnionym wcześniej terminie.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

Przy ocenie z gry na flecie brana jest po uwagę : technika gry, znajomość zapisu nutowego, wrażenia ogólne. Z gry na flecie mogą być zwolnieni uczniowie, którzy nie mają słuchu muzycznego oraz poczucia rytmu. Uczeń grający na flecie ma obowiązek przynoszenia fletu na każde zajęcia. Dopuszczalne jest dwukrotne nieprzygotowanie dziecka do zajęć w ciągu semestru.

W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu.

Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach pozaszkolnych, ewentualnie dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych (wówczas

prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły).

KRYTERIA OCENIANIA I ZASADY WYSTAWIENIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ

Oceny pracy dokonuje się według skali od 1 do 6. Dla poszczególnych ocen przyjęto następujące kryteria, które uczeń powinien spełnić podczas realizacji nauczania przedmiotu muzyki:

1. Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno – i dwugłosowe
- potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach;
- umie grać z nut utwory na flecie
- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- umie tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych;
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
- aktywnie uczestniczy w imprezach organizowanych przez szkołę
- aktywnie uczęszcza na zajęcia pozalekcyjne z muzyki

2. Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym i instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczny rytmy.

3. Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe.
- potrafi zagrać poznane melodie na flecie w stopniu dobrym

4. Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
- rozpoznaje niektóre tańce ludowe.
- potrafi zagrać proste utwory na flecie

5. Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach;
- nie przygotowuje się do zajęć;

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen częściowych;
- nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej;
- nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Kryteria dodatkowe :

Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę z muzyki, gdy spełnia wymogi dotyczące

jego uczestnictwa i zaangażowania w lekcji.

Przyjęto następujące zadania:

- uczeń jest obserwowany przez nauczyciela, ocenie podlega jego aktywność na lekcji za co może otrzymać (+) plus lub (-) minus
- uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną bardzo dobrą (5)
- uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1)
- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany
- ocenie podlega również kultura osobista i postawa na lekcjach

Opracowanie:

mgr Lidia Świerzko
nauczyciel muzyki